



Auditorium Teatro Graziano Giusti
via Aldo Moro | Sant'Elpidio a mare (FM)

ORARI

dal lunedì al mercoledì 9,00-13,00 e 14,00-18,00
giovedì e venerdì dalle ore 9,00-13,00

INFO

3287756579 | info@lagruproduzioni.com

www.lagruproduzioni.com



Città di sant'elpidio a mare
Assessorato alla cultura



lagrú

Auditorium Teatro
Graziano Giusti

Teatro della leggerezza e della risata



PROGRAMMA
STAGIONE
TEATRALE
E STAGE
2017/2018

SPETTACOLI

- sabato **25 novembre**
ore 21:15
L'imperatrice dalle Lacrime di Gabbiano
Storia di **Sissi**: Elisabetta Di Baviera
di e con: **Cesare Catà**
con: **Rebecca Liberati** (recitazione e canto) e **Giuseppe Franchellucci** (violoncello)
MAGICAL AFTERNOON
RACCONTI LETTERARI DI CREATURE RIBELLI
- dal **27 al 30 dicembre**
ore 21:15
Marche-Ting Motivational Show
di **Piero Massimo Macchini, Paolo Figri, Marcello Mancini, Francesco Vernelli e Premiata Fonderia Creativa**
con: **Piero Massimo Macchini**
Regia **Priscilla Alessandrini**
TEATRO COMICO
- dal **3 al 7 gennaio**
ore 21:15
Marche-Ting Motivational Show
di **Piero Massimo Macchini, Paolo Figri, Marcello Mancini, Francesco Vernelli e Premiata Fonderia Creativa**
con: **Piero Massimo Macchini**
Regia **Priscilla Alessandrini**
TEATRO COMICO
- venerdì **19 gennaio**
ore 21:15
Le Strane Gioie
Storia di **Giacomo Leopardi**
di e con: **Cesare Catà**
con: **Piero Massimo Macchini, Michele Gallucci e Pamela Olivieri**
MAGICAL AFTERNOON
RACCONTI LETTERARI DI CREATURE RIBELLI
- 26 e 27 gennaio**
ore 21:15
Famiglia
di e con: **Rishow** Compagnia di Improvvisazione Teatrale
Regia: **Michele Gallucci** (da un'idea di **Cechi Savoia**)
IMPRO - TEATRO COMICO
- sabato **17 febbraio**
ore 21:15
Se Puoi Sognarlo, Puoi Farlo
Storia di **Walt Disney**
di e con: **Cesare Catà**
con: **Simona Ripari** (recitazione e canto) e **Melissa Galosi** (pianoforte)
MAGICAL AFTERNOON
RACCONTI LETTERARI DI CREATURE RIBELLI
- 23 e 24 febbraio**
ore 21:15
Famiglia
di e con: **Rishow** Compagnia di Improvvisazione Teatrale
Regia: **Michele Gallucci** (da un'idea di **Cechi Savoia**)
IMPRO - TEATRO COMICO

dall' **8 al 11 marzo**
ore 21:15
Visual Comedy Lab 2
di e con: **Piero Massimo Macchini, Michele Gallucci, Paolo Figri, Niba, Sublimen, Gianluca Marinangeli, Jump_it, Mirco Bruzzesi**
VISUAL COMEDY

sabato **24 marzo**
ore 21:15
Robin Sogna Charlie
Storia di **Robin Williams**
di e con: **Cesare Catà**
con: **Piero Massimo Macchini** e **quartetto d'archi**
MAGICAL AFTERNOON
RACCONTI LETTERARI DI CREATURE RIBELLI

sabato **7 aprile**
ore 21:15
LOV o dell'Infinito Amor
di e con: **Enrico Zambianchi**
TEATRO COMICO

21 e 22 aprile
ore 21:15
Solo come Baggio Prima del Rigore
di e con: **Cesare Catà**
CABARET LETTERARIO

STAGE

a partire dal **20 novembre**
ogni due lunedì
(da Novembre fino a Maggio)
ore 20-23
Club Prestigiatori del Fermano
Direttore: **Lorenzo Berdini**
Il Club è aperto a chiunque sia appassionato di magia, dai 15 anni in su. Ogni due lunedì i soci si riuniranno e parteciperanno di volta in volta alle attività proposte riguardanti il mondo della magia e della prestigiazione. Vi saranno lezioni su vari argomenti a tema, incontri e conferenze con artisti del settore e gli argomenti del mese successivo verranno decisi e pianificati insieme dai soci in base agli interessi.

20 e 21 gennaio
sabato ore 14-18
domenica ore 10-13 e 14-18
Stage Storytelling Ma Dimmi di Te
Imparare a Raccontarsi Sorridendo: dal Teatro al Personal Branding
docente: **Cesare Catà**
L'antica arte del narrare storie affonda le sue radici nell'epica di Omero e ancor più lontano; oggi, sotto il nome di storytelling, essa è al centro del dibattito per le sue nuove applicazioni nei campi più importanti della comunicazione contemporanea: dalle dinamiche aziendali ai social network,

dalle pubblicità alle strategie politiche. Questo corso conduce i partecipanti in un viaggio alla scoperta delle strutture e dei significati che sono alla base dell'invenzione e della costruzione delle storie, con uno specifico riferimento alla narrazione della propria "storia" identitaria personale.

3 e 4 febbraio
sabato ore 14-18
domenica ore 10-13 e 14-18
Stage Improvvisazione Improvvisazione Teatrale
Corso di Sopravvivenza dal Palcoscenico
docente: **Michele Gallucci**
Il corso è rivolto a chiunque abbia necessità o semplicemente voglia di mettersi alla prova e ad attori professionisti e non. I partecipanti saranno costantemente in azione e coinvolti negli esercizi, attraverso i quali impareranno le tecniche di improvvisazione, regole semplici, che saranno loro utili in ogni situazione dentro e fuori il palco. Tale corso sarà propedeutico a una formazione più a lungo termine, dove le tecniche apprese potranno essere affinate ulteriormente, perché l'improvvisazione non si improvvisa.

3 e 4 marzo
sabato ore 14-18
domenica ore 10-13
Stage Public Speaking Amici, Prestatemi Orecchio
In Cerca Di Sorrisi Dal Nostro Uditorio
docente: **Cesare Catà**
Il corso è un'introduzione alle forme e alle tecniche di base del parlare in pubblico. I partecipanti sono invitati a un viaggio verso la scoperta dei motivi che rendono funzionale e bello un discorso di fronte a una platea, piccola o grande che sia. Nel percorso, verranno affrontati specialmente i difetti, le paure, le difficoltà che ognuno incontra quando si tratta di "prendere la parola", per capire come fare i conti con i propri limiti personali e caratteriali, e come migliorare la propria espressività. Il corso prende le mosse dalla persona, dalle sue peculiarità vocali, fisiche, caratteriali, per trovare la sua specifica forma espressiva più efficace. Non si tratta di uniformarsi a un modello, ma di trovare la propria voce. Il corso prende le mosse dalle grandi lezioni degli autori classici, Aristotele, Cicerone e Shakespeare, per arrivare a esaminare le performance di alcuni grandi comunicatori e leader politici del mondo contemporaneo.

14 e 15 aprile
sabato ore 14-18
domenica ore 10-13
Stage Comicità Mettiti In Gioco Facendo Ridere
docente: **Piero Massimo Macchini**
L'obiettivo del corso è quello di permettere ad ogni singolo partecipante di creare il suo personaggio comico attraverso un percorso che lo vede protagonista attivo in ogni momento, da quello che prevede una serie di giochi selezionati a quello che si concentra sull'educazione della propria sensibilità fino ad arrivare alla formula del comico e alla sua diretta applicazione nel lavoro dell'attore. Il lavoro prende spunto dal metodo di Domenico Lannutti, che basa lo studio del "comico" sul riconoscimento della propria maschera individuale, strumento fondamentale per la costruzione di una comicità verbale e non.